

# قائد الانقلاب العسكري السوري انكسار يصل فجأة إلى القاهرة



العقيد ادب الشيشكي بين العقيد عزيز عبد الكريم والعقيد شوقي ، وإلى اليمين  
سعادة الاستاذ اسعد محفل القائم بأعمال المفوضية السورية بالقاهرة ، وذلك على اثر  
وصول البعثة العسكرية السورية إلى القاهرة امس

## التعاون العسكري بين مصر وسوريا - تزويد الجيش السوري بطائرات مصرية أعضاء البعثة العسكرية السورية يتشرفون بقبالة جلالة الملك المعظم تصريحات هامة يدلي بها العقيد الشيشكي «للمصري» عن سبب زيارته

تقرير خاص عن ميثاق الضمان  
هذا وقد عكف العقيد ادب  
الشيشكي ومعاونوه على دراسة  
بعض النقاط التي تضمنها تقريرهم  
الحاصل عن التواشيح العسكرية في  
ميثاق الضمان المصاوي ،  
وسيقابلون اليوم بعض  
الشخصيات العسكرية المصرية  
والشخصيات العربية السياسية

بين الجيشين المصري والسوري  
تزويد الجيش السوري  
بالطائرات المصرية  
وذكرت في بعض المصادر  
الحامسة ان هناك ابحاثا تدور في  
الوقت الحاضر لتزويد الجيش  
السوري ببعض الطائرات المصرية  
وتبادل المكونة العسكرية بين  
قوات الجيشين المصري والسوري

التي تدخل ضمن نطاق ميثاق الضمان  
فقد رأتنا من المناسب الاتصال  
بلدى الشان من رجال مصر  
لتقوم ببعض الابحاث  
والاستعلامات ، وقد اعلنت  
الحكومة السورية تأييدها  
لمشروع الضمان الجماعي  
كإداة ملاحية للدفاع من  
كيان العالم العربي ، كما اعلنت  
عن استعدادها للمضي في طريق  
الضمان المقترح الى اقصى الحدود  
التي تذهب اليها البلاد العربية  
وستفيد من مناسبة زيارتنا مصر  
لنتفق مع ذوي الشأن من رجال  
الجيش المصري في قضية البعثات  
العسكرية السورية وإرسالها  
للتدريب في بعض الوحدات  
الفنية كالطيران مثلا .

كتبت اليك الاستاذ زهير الكزبري مراسل الخاص في دمشق  
الذي يزور القاهرة الآن في مهمة خاصة ما يلي :  
كانت الزيارة المفاجئة التي قام بها العقيد ادب الشيشكي  
قائد الانقلاب السوري الثالث ومعاون رئيس اركان حرب الجيش  
السوري الى القاهرة ، نتيجة للاتصالات السريّة التي جرت عند  
عده أيام بين بعض كبار المسؤولين في سوريا ومصر  
فقد وصل بعد ظهر امس الى  
القاهرة قادما من دمشق يصحبه  
العقيد عزيز عبد الكريم امير سلاح  
الفيلق في الجيش السوري وممثل  
السوري في لجنة الضمان الجماعي  
والعقيد شوقي شفيق المعاون  
الاكبر لرئيس اركان الجيش ،  
وكان في استقبالهم السيد اسعد  
محفل القائم بأعمال المفوضية  
السورية بالقاهرة ، وقد قدموا  
جميعا الى مصر عابدين حيث سجلوا  
اسماهم في سجل التشرّفات  
الملكية

مهمة الشيشكي ؟  
وبالرغم من ان العقيد ادب  
الشيشكي ومعاونيه لم يريدا  
الانفصال بآية بيانات توضح حقيقة  
مهمتهم في مصر ، خاصة وان  
مؤتمر اجتماع لجنة الضمان الجماعي  
قد تأجل حتى موعد لم يبين بعد ،  
فقد ألتفت الاسئلة التي وجهتها  
اليهم بعض النور على المهمة التي  
تتعلق بالضمان الجماعي ، ولهذا  
المشروع ناحيتان الاولى سياسية  
والثانية عسكرية ، اما فسيما  
يتعلق بالناحية العسكرية

## افتتاح مؤتمر الإمبراطورية البريطانية اليوم وصول يثخن ونهر في مقر المؤتمر - معالجة أخطر أزمة في آسيا

تيسر في مقال افتتاحي ان  
الحاجة قد أصبحت ماسة الى  
سياسة انشائية اقتصادية اذا كان  
الاخرى من ناحيتين ، فهو اول  
مؤتمر كامل للكونغرس عقد حتى  
الآن خارج بريطانيا وهو الاول  
الذي يعقده جميع وزراء خارجية  
البريطانية في اسيا وروس الاموال  
بلدان الدومينيون كلها . وقد  
كان اختيار البلد الذي يعقد فيه  
اختيارا موفقا فان محاولة سيلان  
تولوا : ان التدوينين البريطانيين  
يملكون في وضع اساس لمشكلة  
جديدة بين دول غرب أوروبا  
والكونغرس ، تصعب بها بريطانيا  
أداة اتصال بين الطرفين .  
بين موسكو وكولومبو .  
وكتب المراسل الدبلوماسي  
لجريدة « صنداي ديسباتش »  
يقول ان مؤتمر كولومبو سيبدأ  
اجتماعاته وماوسى تونج لا يزال  
يتفاوض في موسكو لعقد معاهدة  
بين الصين وروسيا لتسوية  
العلاقات السياسية والاقتصادية  
... ولا بد ان المساومات التي  
تدور بين ماوسى تونج ومولوتوف  
شديدة العنف ، ولكن ليس ثمة  
ما يدعو الى الاعتقاد بان ماوسى  
تونج قد بلغ ما معناه : غادر  
روسيا واسع الى استغلال  
مشوربا وستؤيد روسيا اهداف  
الصين الشيوعية في التوسع .  
أهم مؤتمرات الكونغرس  
وقد غلقت جريدة « تريبيون »  
على مؤتمر كولومبو فقالت : ان  
هذا المؤتمر من اهم مؤتمرات  
بريطانيا .

قدم الى اسيا وهي تواجه اعظم  
أزمة في تاريخها ... واذ كانت  
التيبة معقدة على وصف تيسر  
الشعبية على حدود الصين ،  
فان هذا ينبغي ان يتم دون اي  
تأخير .  
وقالت جريدة « صنداي  
ديسباتش » في مقال افتتاحي  
ان  
مؤتمر كولومبو سيبدأ  
اجتماعاته وماوسى تونج لا يزال  
يتفاوض في موسكو لعقد معاهدة  
بين الصين وروسيا لتسوية  
العلاقات السياسية والاقتصادية  
... ولا بد ان المساومات التي  
تدور بين ماوسى تونج ومولوتوف  
شديدة العنف ، ولكن ليس ثمة  
ما يدعو الى الاعتقاد بان ماوسى  
تونج قد بلغ ما معناه : غادر  
روسيا واسع الى استغلال  
مشوربا وستؤيد روسيا اهداف  
الصين الشيوعية في التوسع .  
أهم مؤتمرات الكونغرس  
وقد غلقت جريدة « تريبيون »  
على مؤتمر كولومبو فقالت : ان  
هذا المؤتمر من اهم مؤتمرات  
بريطانيا .

على عائق مؤتمر وزراء خارجية  
دول الكونغرس هي بحث  
الاجرامات التي تتخذ لوقف تيسر  
الشعبية في جنوب شرق اسيا .  
فان هذا ينبغي ان يتم دون اي  
تأخير .  
وقالت جريدة « صنداي  
ديسباتش » في مقال افتتاحي  
ان  
مؤتمر كولومبو سيبدأ  
اجتماعاته وماوسى تونج لا يزال  
يتفاوض في موسكو لعقد معاهدة  
بين الصين وروسيا لتسوية  
العلاقات السياسية والاقتصادية  
... ولا بد ان المساومات التي  
تدور بين ماوسى تونج ومولوتوف  
شديدة العنف ، ولكن ليس ثمة  
ما يدعو الى الاعتقاد بان ماوسى  
تونج قد بلغ ما معناه : غادر  
روسيا واسع الى استغلال  
مشوربا وستؤيد روسيا اهداف  
الصين الشيوعية في التوسع .  
أهم مؤتمرات الكونغرس  
وقد غلقت جريدة « تريبيون »  
على مؤتمر كولومبو فقالت : ان  
هذا المؤتمر من اهم مؤتمرات  
بريطانيا .

مندوب العراق  
في هيئة الثقافة الدولية  
لندن في ٨ - ١٠ - ٥٠  
سافر اليوم الى باريس الدكتور  
مكي عكاوي العضو العراقي في  
قسم الاستعلامات التابع لهيئة  
الثقافة الدولية ، بعد اتصاله  
بالبعثات التعليمية والثقافية في  
بريطانيا .

يقيم يزور القاهرة وليبيا  
لندن في ٨ - ١٠ - ٥٠  
مستتر ارنست ووزير الخارجية البريطانية سيوزر القاهرة  
من بغداد وباريس في طريق عودته الى بلاد  
من مؤتمر كولومبو .  
وسيد الزبارة للامير السنوسي ، ويوزر زعماء الحكومة  
الجديدة في بنغازي ، كما يزور السلطات البريطانية الموجودة  
الآن في طرابلس .  
وبمجرد انتهاء المؤتمر سيغادر مستتر يقيم كولومبو ليكون  
في لندن يوم ١٥ فبراير . وستقل الطراد برمنجهام حتى  
نابولي ، وسافر منها بالقطار الى روما حيث يقابل الكونت  
كلود سغوردا وزير الخارجية الإيطالية .  
وبعد ذلك يسافر الى باريس لابلاغ وزير الخارجية  
الفرنسية نتائج مؤتمر كولومبو ومحادثاته في القاهرة وروما .

مظاهرات بريطانية ضد أمريكا  
مطالبة الحكومة الأمريكية بسحب قواتها  
لندن في ٨ - ١٠ - ٥٠  
بشوارع حي « وست اند »  
مظاهرات تحمل شعار وهي تشدد  
« اسلوا القاذبات الأمريكية الى  
بلادها » ولكن رجال البوليس  
منعوا من التوجه الى السفارة  
الأمريكية ، على ان المتظاهرين  
اختاروا من بينهم وهذا قابل  
موقفا من موظفي السفارة وابتدوا  
له وجه نظره بشأن إعادة  
تسليح الملايا الغربية ( ومما يذكر  
ان أمريكا تريد إعادة تسليحها  
لتقف في وجه روسيا وترفض  
بريطانيا وفرنسا ذلك ) وتوجه  
وفد اخر منهم الى رئاسة الوزارة  
للفرض نفسه  
وخطب فيهم النائب المستقل  
لستر هتشون فحث على ان  
تحتج بريطانيا دخول الحرب  
الا اذا تعرضت للفرز ، كما



عام جديد  
بيلة جديدة  
من أحدث  
المودات العالمية  
لعام  
١٩٥٠  
الصنوعة خصيصا  
بمصانع إنجلترا ذات الشهرة العالية  
لكواكب هوليود  
محرر نوبل  
بميلات أوروبا  
أمام جامع الكا  
تليفون ٥٤٧٦٩

وجه في بيانه الذي اذاعه في  
يوم الخميس الماضي ان لهذا  
الانفجار الذي صفة عملية لسف  
تتعلق بمشروع للري .  
واضاف الى ذلك قوله :  
« ان هذا نيا يدعو الى القلق لان  
يدل على ان الروس قد تفوقوا  
على الولايات المتحدة الأمريكية  
في بعض نواحي استخدام الطاقة  
الذرية في الاعمال السلمية  
صلح نبوة ساقطة  
ومن الغريب ان مستر دي  
كورس هذا قد تبنيا في بنابر الماضي  
بان الروس سيحاولون احدث  
انفجار ذري في عام ١٩٤٩ ، وفي  
شهر سبتمبر من هذه السنة  
اعلن الرئيس ترومان نية ان  
انفجارا من هذا القبيل قد وقع  
في الاتحاد السوفيتي في الصيف  
الماضي .  
والمعروف ان مجلة « انتلجنس  
دايجست » تعالج الشؤون الدولية  
وكان دي كورس يعمل مستشارا  
للشؤون الدولية في الشركات  
الصناعية والهيئات الخاصة التي  
تهتم بالشؤون الدولية

لندن في ٨ - ١٠ - ٥٠  
قال مستر كينيث دي كورس محرر  
مجلة « انتلجنس دايجست » الواسعة الانتشار في سميثسونيان في  
من مساء امس ان انفجارا ذرييا وقع في سيبيريا السوفيتية في  
منتصف ليلة امس ( بنوكت سيبيريا )  
وجاء من نيويورك في الوقت نفسه ان لجنة الطاقة الذرية  
الأمريكية رفضت التعليق على هذا التبا مضاء امس .  
اما مستر دي كورس فقد اتصل امس بتلفونيا بمكتب  
الاسوشيتد برس في لندن واملى على المحرر المشول هناك نص  
ماسوف ينشره في مجلة « انتلجنس  
دايجست » في هذا المعنى ، وقال  
ان جهة ما قد تحققت من حدوث  
هذا الانفجار « بطريقة معينة  
لتسجيل الانفجارات الذرية لم  
توصل اليها الروس بعد » واعتبر  
آخر ما توصل اليه العلم الحديث  
في هذا الصبيل  
وقال مسيو كورس انه تلقى  
رسالة تؤيد وقوع هذا الانفجار  
« من مكان خارج الاتحاد  
السوفيتي » . وقال انه ليس  
لديه الا ان تقاميل عن الانفجار  
الذري ورفض ان يخفي شيئا  
الى ما قاله من المكان الذي تلقى  
منه معلوماته

### اجتماع سري من نواب العمال لوضع سياسة جديدة لبريطانيا

لندن في ٨ - ١٠ - ٥٠  
انتى عشر نائبا من نواب العمال  
البريطانيين في مجلس العموم  
البريطاني قد عقدوا اجتماعا  
سريا بحثوا فيه سبل سياسة  
حكومة العمال البريطانية ، وادى  
هذا الاجتماع الى وضع سياسة  
بريطانية قبل انها ستتمسك  
بغوسلافيا ، كما قيل انها  
تطالب بغرض شريفة على راس  
المال في بريطانيا . ومما يذكر  
بعض كتيب تضمن هذه  
السياسة الجديدة تحت عنوان  
« الاحتفاظ باليسار » . والمعروف  
ان هذه السياسة ستعرض في  
التاخير في الانتخابات  
القادمة .  
ويراس هذه الجماعة من نواب  
العمال مستر ريتشارد كروسمان  
الذي تزعم في يوم من الايام

لم تكن سوى مجرد عمل عسكري  
في نطاق الجيش نفسه ونجمتها  
لبدل رئيس الاركان فقط ، ولم  
يتأثر الاستقرار الداخلي لسوريا  
بالحكة الاخيرة لانها كانت  
استمدا اطمنا لاداة الحكة  
الطبعة الى صفوف الجيش  
والحفاظ على استقلال سوريا  
ونظامها العمومي  
زيارة البعثة لشكرى القدر  
واحب العقيد ادب  
الشيشكي على سؤال وجهته  
اليه ، فيما اذا كان يستهنز مع  
معاونيه فرصة وحدهم في مصر  
لزيارة فخامة الرئيس شكري  
القولاني في الاسكندرية فاجاب  
قائلا : ان هذا يتوقف على انتهاء  
امامهم ، على ان زيارة الرئيس

### كيف ومتى تدفع بريطانيا ارضتها ؟

لندن في ٨ - ١٠ - ٥٠  
الولايات المتحدة الأمريكية  
وبريطانيا كيف ومتى تستطيع  
هذا ؟ عاما قد قال في يوم  
الخميس الماضي ان رئاسة اركان  
حرب القوات الروسية تعاد العدة  
لانفجار ذري في منتصف ليلا امس  
- السبت - في جمهورية القراق  
السوفيتية الواقعة شمال الهند  
وغرب منغوليا وقال حينذاك انه  
هليا وراء الشنار العديدة . .  
استقى هذه المعلومات من مصادر  
- بخلاف الولايات المتحدة - بهذا

### هل تحققت النبوة ؟

وما هو جدير بالذكر ان  
مستر دي كورس وبيلسغ من  
العمر ٤٠ عاما قد قال في يوم  
الخميس الماضي ان رئاسة اركان  
حرب القوات الروسية تعاد العدة  
لانفجار ذري في منتصف ليلا امس  
- السبت - في جمهورية القراق  
السوفيتية الواقعة شمال الهند  
وغرب منغوليا وقال حينذاك انه  
هليا وراء الشنار العديدة . .  
استقى هذه المعلومات من مصادر

معارضة بعض نواب العمال ضد  
سياسة مستر يقيم الخارجية .  
ولكن يقول بعض هؤلاء النواب ان  
البريطاني قد عقدوا اجتماعا  
سريا بحثوا فيه سبل سياسة  
حكومة العمال البريطانية ، وادى  
هذا الاجتماع الى وضع سياسة  
بريطانية قبل انها ستتمسك  
بغوسلافيا ، كما قيل انها  
تطالب بغرض شريفة على راس  
المال في بريطانيا . ومما يذكر  
بعض كتيب تضمن هذه  
السياسة الجديدة تحت عنوان  
« الاحتفاظ باليسار » . والمعروف  
ان هذه السياسة ستعرض في  
التاخير في الانتخابات  
القادمة .  
ويراس هذه الجماعة من نواب  
العمال مستر ريتشارد كروسمان  
الذي تزعم في يوم من الايام

لندن في ٨ - ١٠ - ٥٠  
انتى عشر نائبا من نواب العمال  
البريطانيين في مجلس العموم  
البريطاني قد عقدوا اجتماعا  
سريا بحثوا فيه سبل سياسة  
حكومة العمال البريطانية ، وادى  
هذا الاجتماع الى وضع سياسة  
بريطانية قبل انها ستتمسك  
بغوسلافيا ، كما قيل انها  
تطالب بغرض شريفة على راس  
المال في بريطانيا . ومما يذكر  
بعض كتيب تضمن هذه  
السياسة الجديدة تحت عنوان  
« الاحتفاظ باليسار » . والمعروف  
ان هذه السياسة ستعرض في  
التاخير في الانتخابات  
القادمة .  
ويراس هذه الجماعة من نواب  
العمال مستر ريتشارد كروسمان  
الذي تزعم في يوم من الايام











# المصري

صدرت في ١٩٥٠/١/١٩  
سابع ايامه  
رقم ١٩٥٠/١/١٩

## مواقيت الصلاة

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## السرادق

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## أين تذهب في المساء

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## كلمة المصري

### مراجعات

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## الرئيس الجليل

### وفود حاشية

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## الغناء قرار

### تجديد صفحات الصحف

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مشاورات سياسية

### تحدد المواعيد

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مشاروات سياسية

### تحدد المواعيد

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مشاروات سياسية

### تحدد المواعيد

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مشاروات سياسية

### تحدد المواعيد

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## المجاليات

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## درجات المرأة

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## الانها من الاعادة

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## حلقه الاتصال

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## التعامم نام

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مع رئيس الديوان بالنيابة

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مفاوضات الارصدية

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مفاوضات الارصدية

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مفاوضات الارصدية

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مفاوضات الارصدية

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مفاوضات الارصدية

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## مفاوضات الارصدية

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩

## موقف مصر

١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩  
١٩٥٠/١/١٩







## رفض طلب وزارة الاشغال منح مكافآت لوكيد الوزارة ومدير المبانى نظير أعمالها الاضافية

كانت وزارة الاشغال قد رفعت مذكرة الى مجلس الوزراء في الشهر الماضي تقترح فيها تكليف بعض الكفاء من المهندسين المصريين الذين يزاولون الاعمال الحرة بمعاونة مصلحة المباني في الاضطلاع بما هو ملقى على عاتقها من المشروعات الكثيرة سواء كانت مدرجة تكليفها بميزانية السنة الحالية ام ستضاف الى ميزانيات السنين المقبلة واشترطت وزارة الاشغال الشروط الاتية :

١ - ان يتخبر هؤلاء المهندسون من المهندسين بالمقدرة الكافية ممن يزاولون الاعمال المعمارية الهامة لدى الهيئات الاهلية والافراد ومن سبق لهم القيام اصلا بمثل هذه الاعمال بوزارة الاشغال او غيرها من الوزارات والمصالح الحكومية او الجامعة .

٢ - ان يقسم اليهم بعض المرزبين من مهندسي مصلحة المباني نفسها الذين تولى الوزارة امكان قيامهم بما يرى استاذه بهم من المشروعات في غير اوقات العمل الرسمي .

٣ - ان يتولى اختيار المهندسين المشار اليهم ويشرف على قيامهم بالمشروعات والجزاءات هيئة برئاسة معالي وزير الاشغال رئيسا وعضوية وكيل وزارة الاشغال للمصالح ومدير عام مصلحة المباني .

وقد قررت وزارة الاشغال الانعاب عن تجهيز المشروعات واتمامها بما يوازي ٥٠ في المائة من قيمة التكاليف بما في ذلك مكافأة هيئة المشرعين على ان تكون المكافأة ٨٠٠ جنيه في السنة لوكيل وزارة الاشغال و ٦٠٠ جنيه للعضو الثاني وان تصرف بمعدل شهري ثابت تاما باقى الاعباء بعد ضم خصم مكافأة المشرعين فتوزع بمعرفة هذه الهيئة على من ساهموا في إنجاز المشروعات بما لا يعمد العمل وما يبدل من مجود .

تأليف لجنة وزارية ولما عرضت هذه المذكرة على مجلس الوزراء قرر تأليف لجنة وزارية من اصحاب المعالي وزراء المالية والاشغال العمومية والعدل والواصلات لدراسة مقترحات وزارة الاشغال وايداء الراى فيها .

والجاء الى مجلس الوزراء وبناء على ذلك اجتمعت اللجنة الوزارية بكتبة معالي وزير المالية وبعد ان استعرضت الموضوع من جميع نواحيه على اساس مقترحات وزارة الاشغال استقر الراى على انه ينبغي ان تكون القاعدة الاساسية فيما يتعلق بجميع اعمال المباني الخاصة بالحكومة ان يمدد بالقيام بها جميع مرافقها الى مصلحة المباني الاميرية .

وانما اذا اردت الخروج على هذه القاعدة لاستدعى لتعلق بكترة الاعمال الموكول تنفيذها لهذه المصلحة بشكل يعوق مقدراتها التنفيذية فانه يجب الرجوع في كل حالة الى مجلس الوزراء .

المكاتب الهندسية المتفرقة بها كما رأت هذه اللجنة الوزارية ان لا يترك الاعداد والتنفيذ في الحالات التي يوافق عليها مجلس الوزراء الا الى المكاتب الهندسية المعمارية المتفرقة بالبلدية والكفالة والتي سبق لها القيام باعمال هامة لدى الشركات والافراد وان لا يشترك معها في

## قيد المواليد

بمطالعات التتبع ارسلت وزارة التتبع عدة تعليمات جديدة لجميع المراقبات والمكاتب التتبعية بالمطهر المصري بشأن قيد المواليد عام ١٩٤٩ في البطاقات التتبعية وتخصيص كيبات من مواد التتبع لهم وذلك ابتداء من ١٥ يناير الحالى اسوة بما هو متبع كل عام .

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

البيثة انشئت مستعمرات النقب المعروفة الرقص اليهودى ومنها ايضا كتاب مزين بالصور لدراسة قواعد الرقص اليهودى فيها وعلى اساس تقارير هذه

## المشورات ليس فيها ما يعاقب عليه القانون

احزاب اسرائيل - التعاون مع العرب - الرقص اليهودى

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

الجغرافية والاقتصادية والزراعية والسكان والتربة والمناخ ، ويؤخذ منها ان اليهود بدأوا في التفكير في استعمارها منذ سنة ١٨٨٣ وانهم في سنة ١٩٢٩ أرسلوا اليها بعثة من العلماء لدراسة هذه المنطقة من ناحية امكان المعيشة فيها وعلى اساس تقارير هذه

## ٢٩٨ ألف جنيه - ميزانية جامعة

مجد على في السنة المالية المقبلة

انتهى سعادة امين كحيل بك السكرتير العام لجامعة محمد على من اعداد مشروع ميزانية الجامعة للسنة المالية المقبلة وقد اشتمل على اربعة اقسام :

القسم الاول وهو خاص باجور ومزايا الموظفين والازمين للسنة الاولى في فترة التحضير ومن بينهم اخصائى لكل من العاملين والمكاتب

القسم الثاني ويشمل المروقات العامة التي تتضمن مصاريف بدل الانتقال واليوح واجار مقر القاعة الوقت واستراحة مكتبة اسبوط والاثاث والتوريدات العمومية

القسم الثالث وقد اشتمل على الاعمال الجديدة وقد تضمنت تكاليف ثمن الارض وما ينظر صرفه على المباني في السنة المالية المقبلة وهي ٢٠٠ ألف جنيه على ان توضع تحت تصرف مصلحة المباني بوزارة الاشغال

القسم الرابع خاص بتكاليف البعثات اللازمة لتعلم القبول وقد بلغت المبالغ الخاصة بهذا المشروع ٢٩٨ ألف جنيه .

المراقبون والمراقبات المساعدون لفروع المناطق الجديدة واصدر معالي وزير المعارف قرارا بتعيين المراقبين والمراقبات المساعدون لفروع المناطق الجديدة وهم :

الهدى المصطفى مراقب منطقة الاسكندرية لفرع دنشور وعزيز صدقي مراقب مساعد بمنطقة القاهرة الشمالية لفرع السوس ومصطفى عزت مصطفى مراقب مساعد بمنطقة طنطا لفرع كفر الشيخ واحمد فهمي شكيب مراقب مساعد بمنطقة شين الكرم لفرع بنها وحسن مراد مراقب مساعد بمنطقة المنصورة لفرع دمياط واحمد ابراهيم حمدة مراقب مساعد بمنطقة الزقازيق لفرع برسيدي وعلى محمد زغلل مراقب مساعد بمنطقة الحيزة لفرع القيقم ومحمود على عبد الحمن مراقب مساعد بمنطقة شى سوف لفرع النيا وعبد الرحمن عفت مراقب مساعد بمنطقة اسبوط لفرع سوهاج وعبد الله حسين مراقب مساعد بمنطقة قنا لفرع اسوان

بين المراقبين والمراقبات المساعدون لبرارة المعارف وافق معالي وزير المعارف على ترقية الاساتذة : احمد خليل مراقب بالمراقبة العامة لمرافق بمناطق القاهرة الجنوبية وحسين فرج مراقب بمنطقة القاهرة الشمالية ومحمد سيد سدر مراقب بمنطقة القاهرة الجنوبية ومصطفى جلال مراقب بالمراقبة العامة للتعليم الابتدائى

بين المراقبات والمراقبات المساعدون وافق معالي وزير المعارف على ترقية الاساتذة : احمد خليل مراقب بالمراقبة العامة لمرافق بمناطق القاهرة الجنوبية وحسين فرج مراقب بمنطقة القاهرة الشمالية ومحمد سيد سدر مراقب بمنطقة القاهرة الجنوبية ومصطفى جلال مراقب بالمراقبة العامة للتعليم الابتدائى

بين المراقبات والمراقبات المساعدون وافق معالي وزير المعارف على ترقية الاساتذة : احمد خليل مراقب بالمراقبة العامة لمرافق بمناطق القاهرة الجنوبية وحسين فرج مراقب بمنطقة القاهرة الشمالية ومحمد سيد سدر مراقب بمنطقة القاهرة الجنوبية ومصطفى جلال مراقب بالمراقبة العامة للتعليم الابتدائى

بين المراقبات والمراقبات المساعدون وافق معالي وزير المعارف على ترقية الاساتذة : احمد خليل مراقب بالمراقبة العامة لمرافق بمناطق القاهرة الجنوبية وحسين فرج مراقب بمنطقة القاهرة الشمالية ومحمد سيد سدر مراقب بمنطقة القاهرة الجنوبية ومصطفى جلال مراقب بالمراقبة العامة للتعليم الابتدائى

## محلات النصر

٤٤ شارع قصر النيل  
٦٥٧٧٢  
يوم الاثنين  
اوكلزيون عظيم

تصفية ١٠٠٠ زوج حذاء  
وصنادل السيدات بسعر  
٥٠ و ٦٥ و ٨٥  
موديلات حديثة من  
مخففة الى  
١٢٠  
شبابي جوج للتصفية  
٢٩  
احذية للرجال للتصفية  
٨٠  
احذية للاولاد للتصفية  
٤٠ و ٥٠  
فرشا

شغل السيدات من  
٢٥٠ و ٣٠٠  
فرشا تصفى بسعر  
١٧٥ و ٢٠٠  
قصاص للرجال تصفى بسعر  
٥٥ و ٥٠  
بيجامات قطن تصفى بسعر  
٩٥  
شرابات صوف تصفى بسعر  
٢٧  
فرشا  
تخفيض عظيم على جميع الاصناف  
انتبهوا الفرصة

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢

شركة راديو  
سنت محمد امين  
٦٥٧٧٢







# تدبير اغتيال الشيخ حسن البنا

## الدفاع يطلب سماع اقوال محامين لاثبات اعترافات ضابط كبير

مقدت امس المحكمة العسكرية العليا برئاسة مرسى فرحات بك جلسة الثامنة لاستئناف نظر قضية محاولة الاعتداء على رئيس مجلس النواب السابق .

**اعادة سماع الشهود**  
وعلى اثر عقد الجلسة ابدى الاستاذ عبد المجيد نافع المحامي من المتهم الاول رفيعته في مناقشة بعض من سبق سماع اقوالهم من شهود الاتبات في غيبته وهم الاستاذ حامد جوده وحرسه فوافقت المحكمة على ان يكون ذلك بعد سماع بقية شهود الاتبات .

**طلب شهادة كبراء**  
ثم طلب الاستاذ عبد المجيد نافع سماع اقوال حضرات اصحاب المعالي والعزة صالح حرب باشا وزكي علي باشا ومصطفى مرسى بك والاستاذ محمد النافى والدكتور يحيى الدرديري ومصطفى الشوربجي بك والاستاذ ابو الخير نجيب والاستاذ عبد الكريم منصور ، والشيخ احمد البنا ومحمد يوسف البشبي افسدى والصالح محمد الجزار وكذلك مكرم عبيد باشا .

**مداوشت البنا**  
وبرر طلب سماعهم قائلا : ان شهادتهم تنصب على مصيبي الدعوى ، والاسباب التي حملت المحكمة على ضم اوراق قضية مقتل الشيخ البنا هي عينها التي تستدعي سماع هؤلاء ، فالاربعة الاول منهم كانوا قاضين بالمداوشت بين الحكومة السابقة والشيخ حسن البنا .

**ليلة الاغتيال**  
اما الاستاذ النافى فهو الذي استندى الشيخ البنا ليلة اغتياله ، وتوجه اليه في منزل الليثى افسدى ، فحضر ومعه الاستاذ عبد الكريم منصور وحلته النساء .

ومضى يقول : وسيقرر لنا والد الشيخ البنا مدى وحشية وجال الحكومة السابقة حتى انهم لم يسمحوا له بتبشيع جنازة ابنه ولا ليحمله على اطاق الرجال فمعلته النساء !

وهذه الصورة البشعة عندما تنقل الى اي فرد سواء من الاخوان او غيرهم اظن ان الضمير البشري يتورط ويتقزز منها .

**الوالد مكرم باشا**  
كما ان مكرم باشا توجه في الليلة السابقة للاغتيال الى منزل الشيخ البنا فوجد نطقا من الجند مضروبا حوله لئلا يدخل فقال الرئيس : ان هذا البيان يعنى ان المطلوب سماع اقوالهم يشهدون عن وقائع خاصة بقضية الشيخ البنا لا بالقضية المنظورة .

**الحكومة قتلت البنا**  
وقامت مناقشة حول ذلك فقال الاستاذ طاهر الخشاب ان الدفاع حينما طلب ضم اوراق مقتل الشيخ البنا انما هدف الى ان يدل على ان اعترافات المتهمين لم تصدر منهم وانما تلقيت تحت الاكراه والتعذيب ، وان التلقين ليس بمستبعد على رجال في عهدهم قتلت الحكومة الشيخ البنا ، وقتلت غيره من الارباء في الظلام .

**الاداء على الجريمة**  
اما السبب الثاني لضم القضية المذكورة فهو بيان الباطل على محاولة الاعتداء على الاستاذ حامد جوده . فعلى فرض ارتكاب المتهمين للجريمة فان الباطل هو اغتيال الشيخ البنا .

**تقريب المحامين بسوهاج**  
وطلب الاستاذ فتحى رشوان اعلان الاستاذين فايز عبدالنور تقريب المحامين بسوهاج ومحمود ابو زيد المحامي لسماع شهادتهما .

**اعتزازات خطيرة لضابط كبير**  
وقال انهما سيدان بانو الهما من واقعة اعتراف ضابط كبير في صراحة بتدبير مقتل المرحوم الشيخ حسن البنا .

**اقوال ضابط بالجيش**  
كما طلب اعلان بعض زملاء

ياكل كيايا في غرفة احمد بك طلعت فأنكر ، كما انكر معرفته بان هناك مكافآت لمن يسهل الجناة في امثال هذه الحوادث .

**حلال عليك**  
وقرر الجندي عبد الشافي انه حصل على ٥٠ جنيه مكافأة فقال له الاستاذ عبد المجيد نافع : حلال عليك . . .

**خردواى وحلاق**  
وشهد كل من بولس امين

والخردواى واحمد ابراهيم الحلاق بشارع عمرو بانهم سمعا صوت انفجار امام محليهما فساروا بالخروج فشهدا انهم الاول يحمل مدفعا فحاولوا ولهما ان يستجلى الامر فامرهم المتهم باطفاء النور ثم اطلق نحوه رصاصة اسابت واجبة محله وفر في شارع سليمان الفرنساوى هدم الاساس !

**عرفه في البوليس**  
وقرر الحلاق انه لا يذكر ان كان المتهم عرّض عليه في التحقيقات . ثم اشار الى المتهم الاول في فمض الاتهام وقال انه هو الذي راى في قسم البوليس

**مكافأة للشاهد**  
الاستاذ احمد السادة - هل حصلت على مكافأة

الشاهد - نعم ٢٥ جنيه ثم استدرج قائلا لكن المبلغ صرف لي بسبب تهديم المرأة . فسأله الرئيس عن ثمنها فاجاب بانها يبلغ اربعة جنيهات ونصف .

**الوزارة الجديدة**  
وعاد الاستاذ السادة لتعالي طلب التاجيل لظروف الاستاذ عبد الفتاح حسن ولو ليوم الاربعاء القادم . وقال الاستاذ عبد المجيد

نافع - ٧٧ يوم السبت افضل حتى تكون الوزارة الجديدة قد تالفت ! ( ضحك )

**التاجيل ليوم السبت**  
فقررت المحكمة تأجيل نظر القضية لوم السبت القادم

**التقرير الطبي**  
هذا وقد اتم الدكتور عبد العزيز عسكر بك طبيب الامراض العصبية بكتابة الطب زيارته للمتهم الثالث عبدالفتاح ثروت ، وسيقدم تقريره عن حالته اليوم او غدا .

**وصل الى القاهرة صباح امس**  
فطارزات شركة الخطوط الجوية العالمية الممثل الأمريكى ايسرول هين - وقد استقبله في المطار الاستاذ عبد الفتاح فرامل الذى

**صرح الممثل الكبير**  
له بانه يرجع عند عودته قريبا قبل منتصف فبراير ان يعطى يومين في مصر قبل سفره ثانية الى الهند لانام فيلم « كيم » الذى يجسرى اخرجاه هناك الان .

**سائق سيارة المحرس**  
تسببت المحكمة لاثبات الاتهام محمد حياة الرسول وهو سائق سيارة المحرس فقرر انه شاهد انفجارين فاسرع بمواصلة السير دون ان يرى احدا من الجناة .

**جنديان عابرون**  
وقرر كل من الجنديين محمد عبد المجيد ابو زيد وعبد الشافي سالم انه تصادف مرورهما بشارع عمرو وقت الحادث فسمعا دوى الانفجارات وشهدا المتهم الاول يحمل مدفعا ويطلق حاربا عند رؤيتهما فطاردا والمارة حتى سكة حديد حلوان حيث اعتقله بعض المارة دون ان يكون معه المدفع .

**غرب بالعبا**  
وتوقفت اولها فقرر ان المخبر محمد زكى يعقوب ضرب المتهم الاول بالعبا في صدره عند اعتقاله ، وان المتهم كان يجرى ويقول لنفسه حلق حرامى ، وان عرف اسمه من الجرائد ثم عاد وقال انه عرف اسمه من الضباط

**بالجلباب**  
وواجهته المحكمة بالدافع للمتهم ان الجري مع انه والشاهد وزميله كانا بالجلباب وبلا سلاح ، كما ان المتهمين لم تصدر منهم اعترافات تحت الاكراه والتعذيب ، وان التلقين ليس بمستبعد على رجال في عهدهم قتلت الحكومة الشيخ البنا ، وقتلت غيره من الارباء في الظلام .

**الادارة**  
اشرنا امس الى وصول السيد ابو الحسن صدقي مدير التربية الدينية بجامعة لاهور بالباكستان الذى سيقوم باعداد الفرقا المصرية للهوكى ويبلغ عمره عشرين عاما وكل هوايته هي الرياضة والعبادة فلا يدخن ولا يشرب المشروبات وقد زاول لعبة الهوكى اكثر من ٢٥ عاما ، ولما تحدثنا معه عن حضوره الى مصر اجاب : « رحت بحضوري الى مصر للصدقة والارتباط

القوى بين المسلمين الاسلاميين والشرقيين ويسرنى ان اقوم بمجهودى المتواضع في خدمة ابناء الشعب المصرى العظيم »

ولما سألناه عن رايه في اللاعبين المصريين اجاب : « ساكون رايى بعد مشاهدة الفرق المصرية وقد شاهدت عقب وصولي مباراة لنادى فاروق مع نادى الجزيرة التى فاز فيها الاول باصاين وقد لمست ان اللاعبين المصريين بطيئون الحركة والتصرف بالكرة ويحتاجون الى التمرن على اللعب بتعاون »

ولما تحدثنا عن تبادل الزيارة بين الفرق المصرية والباكستانية قال : -

يقوم الاتحاد المصرى لكرة القدم بمباراة تجريبية مع فريق اللاعبين الذين لم تتجاوز سنهم ٢٤ عاما مع ثلاثة لاعبين اخرين ضد منتخب القاهرة في الساعة الثالثة مساء غد الثلاثاء على ملعب النادى الاهلى استعدادا لدورة البحر الابيض المتوسط

لكرة القدم ، وفيما يلي اسماء اللاعبين : -

الفريق المنتخب : - عبد الجليل ، همامى ، الدالى ، سيد عثمان ، حنفى ، كمال الصباغ ، ديه ، الضطوى ، كوره ، صالح سليم ، يونس مرسى

والاحتياطي : - سيدالجندي محسن ، محمد عبد الله ، فتحي خطاب .

فريق القاهرة : - كمال حامد ، راشد ، حمدى ، حلمى ، كوكى ، حمزة ، مكاوى ، الجندي ، عبد الكريم صقر ، حافظ ، حسين المذكور

الاحتياطي : - التركى ، وديع ، شطاره ، سعد رستم .

بين الشركات تعادل فريق سيهاى القاهرة مع فريق سيهاى الاسكندرية باصابة لكل منهما ، واجاد من القاهرة جوده وحسن على وصيحي فرنى ، ومن الاسكندرية حوده وعبدالله مرسى والدردري وبقيسم الحاج فبيب بتدريب الفريق الاول ، وحكم المباراة الاستاذ العربى .

امام حسن

فريق القاهرة : - كمال حامد ، راشد ، حمدى ، حلمى ، كوكى ، حمزة ، مكاوى ، الجندي ، عبد الكريم صقر ، حافظ ، حسين المذكور

الاحتياطي : - التركى ، وديع ، شطاره ، سعد رستم .

بين الشركات تعادل فريق سيهاى القاهرة مع فريق سيهاى الاسكندرية باصابة لكل منهما ، واجاد من القاهرة جوده وحسن على وصيحي فرنى ، ومن الاسكندرية حوده وعبدالله مرسى والدردري وبقيسم الحاج فبيب بتدريب الفريق الاول ، وحكم المباراة الاستاذ العربى .

امام حسن

فريق القاهرة : - كمال حامد ، راشد ، حمدى ، حلمى ، كوكى ، حمزة ، مكاوى ، الجندي ، عبد الكريم صقر ، حافظ ، حسين المذكور

الاحتياطي : - التركى ، وديع ، شطاره ، سعد رستم .

بين الشركات تعادل فريق سيهاى القاهرة مع فريق سيهاى الاسكندرية باصابة لكل منهما ، واجاد من القاهرة جوده وحسن على وصيحي فرنى ، ومن الاسكندرية حوده وعبدالله مرسى والدردري وبقيسم الحاج فبيب بتدريب الفريق الاول ، وحكم المباراة الاستاذ العربى .

امام حسن

## انتهاج الشعب

منذ ان ظهرت نتائج الانتخابات وطوائف الامة تعلن انتهاجها وسرورها بشتى الوسائل وتوجه الجموع من شتى الهيئات والجماعات الى دار رفعة الرئيس الجليل محبة رفعة بهذا النصر الكاسح وفي الصورة التي فوق هذا الكلام بعض طوائف الامة التي توجهت امس الى دار رفعة الرئيس لتجديد ثقتها واعلان تأييدها للوفد ورجاله

في بنى سويف

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

بنى سويف - لمراسل المصرى : قام اليوم طلبة مدرسة بنى سويف الثانوية بمظاهرة كبيرة انضم اليها جميع طلبة المدارس وطافت بانحاء المدينة هائفة بحياة جلالة الملك ورفعة النحاس باشا . ويرى في الصورة التي الى جوار هذا الكلام جموعهم

## مرشحوا الوفد المصرى

بقية المنشور على الصفحة الثالثة

دائرة ام دومة - الاستاذ محمد عبد الرحمن ابو دومة بك

دائرة كوم بلدو - الشيخ احمد على مراد الشهور بابى كرشية

دائرة شندويل - الشيخ احمد نعيم مصطفى الشهور بابى المجد

دائرة ساقطة - الاستاذ سابر هارون

دائرة قنا - الاستاذ حسن بد العزيز الشيباني

دائرة دشنا - صاحب العزة مصطفى فهمى محمد حساب المحامى

دائرة بريس - الاستاذ صبرى عثمان ابو ستيت بك

دائرة فقا - مديرية فقا

دائرة ابو صست - الشيخ محمد احمد ميسى

دائرة ببع حمدي - الاستاذ حلمى همام خلف الله

دائرة الرئيسية - صاحب العزة على عبد المجيد بك

دائرة دشنا - صاحب العزة يحيى محمد احمد الوكيل بك

دائرة ابشود - صاحب العزة محمد صالح بهجت بك

دائرة قوص - الشيخ فهمى محمود محروس

دائرة اصقوف المطاوعة - محمد محمد المغازى ، ولا يؤيد

دائرة اسوان - الاستاذ عباس بدوى حزين بك

دائرة سلوى بحرى - الاستاذ بو زيد احمد ابو الشيخ المحامى

دائرة اسوان - صاحب العزة نادى راشد احمد حسن بك

دائرة اسوان - صاحب العزة نادى راشد احمد حسن بك

دائرة اسوان - صاحب العزة نادى راشد احمد حسن بك

دائرة اسوان - صاحب العزة نادى راشد احمد حسن بك

دائرة اسوان - صاحب العزة نادى راشد احمد حسن بك

دائرة اسوان - صاحب العزة نادى راشد احمد حسن بك



# المصريون يرددون قلوبهم سيونيين

ان مسألة فلسطين لم تنته ولم تحل بعد . ولقد اصبحت جريدة «جوش كرونكل» الصهيونية بهذا النشاط الصحفي العربي فخصصت له مقالا خاصا اقتبست منه فقرات نشرته وتشره الصحف العربية . . وكان أبرز ما في هذا المقال عدم تعرض الجريدة الصهيونية الى تكذيب الكثير مما جاء فيها .

ولعل من الجدير بالذكر الإشارة الى انه في نفس اليوم الذي نشرت فيه «الجيش كرونكل» هذا المقال وردت التقارير من تل ابيب تفيد بأن عدة مئات من العمال الذين «سرحهم» السلطات اليهودية قد اطلقوا الاضراب وقاموا بمظاهرات خطيرة لم تحصد بلدية تل ابيب مغرا لتجنب عواقبها الوخيمة - من تشييل قرابة ألف منهم في أعمال لاضرورة لها .

لندن - من هاري هوبز - نشر الصحافة العربية قلق الصهيونيين البالغ بما تبديه من أصرار على عداوة اليهود وما تشهده من ضعف النظام الذي أقيمت عليه إسرائيل والمصائب الاقتصادية الخطيرة التي تواجهها ، وبسبب كثرة ما ترددهم «الجولة الثانية» في حرب فلسطين .

وسبب هذا القلق ان الصهيونيين ظلوا يحاولون - منذ انشؤوا دولتهم -



يقول مصمم الأزياء في روما ان دولة الحرير قد دالت وان «القطن» سيكون «موضة» الموسم في الصيف القادم .

## مجنون يدخل طبيب مستشفى المجانين !

نيويورك - لمراسل المصري - توطدت أواصر الصداقة بينهما . . حتى لم يكن هناك من يصدق ان أولهما طبيب والثاني مجنون . .

أما الأول فهو الدكتور مارجوان طبيب الأمراض العقلية في مستشفى «إستلوريتا» وأما الثاني فمجنون اسمه



هنى مري تحمل «ديكا» الذي فاز في المعرض الذي أقيم «بماديسون سكوير» في نيويورك . . ترى هل فاز «الديك» بالجائزة لجماله أو لفته صاحبه ؟!

## كلارك إيفانز

روما - ٥ - ٥ - ورت خادم ملهى في روما اسمه سيزاري تابيلوني ٤٣ مليار أيرانية ومنجم فقه في الأرجنتين أوصى له ولاؤه بها ثم والده الفريدو مارتون الذي هاجر الى الأرجنتين منذ أربعين عاما .

وقد أصافت جريدة «مونتسيرا» التي نشرت هذا التبا ، ان هذه التروة قد جاءت في بنك بونسي ايرس فرائة تسة أعوام وشما نشر السلطات على الثورة .

## الحب يدفع السائق إلى قتل الراقصة والبوليس يعثر على جثتها في حقيبة . . .

اللاتين في مطعم صغير بميدان «بيكاديللي» ، وكان اسمها «فيوليت سوندرز» ، واسمها «توني مانسني» . . وقد تم الاتفاق بينهما على العيش معا في مدينة «بريتون» في أواخر عام ١٩٣٣

عيش غير مشروع . . وفي مدينة «بريتون» اشترك الاثنان في شقة بالدور الأرضي بأحد المنازل البسيطة ، وواصلت المرأة عملها المعتاد ، وظل «مانسني» شهورا طويلة يعيش حالة عليها ، كما اعترف هو نفسه في التحقيق وفي يوم ٥ مايو عام ١٩٣٤ عمل «مانسني» كسائق في مقهى . . وفي يوم ١٠ مايو شوهدت «فيوليت سوندرز» حبة للكرة الأخيرة . وبعد أكثر من شهرين عثر على جسد هافي داخل حقيبة في غرفة «مانسني» . . وهي غرفة في السكن الذي كان قد انتقل إليه بعد اختفاء عشيقته بوقت قصير . . وقد اثبت الفحص الطبي الذي أجرى على الجثة ان المرأة ماتت اثر اسبابها بكسر في الجمجمة . .

التبا ترفع . . ولم يكن من شأن النفقة الرفيعة الحسرة التي سادت التبا ان تخفف من قوة الاتهام او خطورة الادلة . وقد خلت المرافعة من كل اثر للبلافة او محاولة التأثير على المحلفين . واستعرضت في هدوء وبساطة سلسلة الغرائ التي أعتمدت عليها التبا في توجيه الاتهام . . وقص ممثل الاتهام على المحلفين كيف وصلت برفقة من «بريتون» الى شبيقة «فيوليت» المقيمة بلندن ، والتي كانت تنوي الحضور لزيارة شقيقتها في يوم الاثنين التالي ، وكيف ان البرقية الموقعة باسم «فيوليت» أعلنت انها مسافرة الى الخارج في يوم الاحد ، وكيف ان الكتابة على اسفل البرقية لم تكن بخط «فيوليت» ، ولكنها كانت بخط السجن اذلة دامغة . .

وقص على المحلفين كيف ابتاع «مانسني» حقيبة رخيصة من سوق «بريتون» وكيف غير مسكنه فجأة دون ان يوجه اهتماما الى فحص المسكن الجديد ولو بنظرة عابرة . . وكيف أحضر



الحقبة معه . . وكيف بقيت هناك في الغرفة التي ينسجم فيها ، بينما تزداد الراحة العفنة التي تفوح منها يوما عن يوم . .

هذه قصة محاكمة من اشهر محاكمات الأعوام الماضية التي انارت للتلذليل على اهميتها لا احاطها من ظروف مذهلة للمقول ولا حوته من حوادث مفاجئة تدمي القلوب . . ويكفي ان نذكر للتدليل على اهميتها ان صحف بريطانيا وامريكا ما زالت تنشر الفصول الطوال عن خفايا هذه القضية العجيبة حتى اليوم . .

وقد كانت قصة مؤثر مفاجئة ولكنها دنيئة في الوقت نفسه قصة راقصة «فودفيل» التي سلكت سبيل الفجور وتاجرت بعرضها والسائق المتعطل عن العمل الذي أصبح عشيقها . .

وكان التعارف قد تم بين

يقع دعاء على اللابيس وقصت التبا ايضا على المحلفين قصة المظرة الثقيلة التي وجدت في شقة الأولى وعليها آثار تنم عن انها احترقت بالنار . . وقصة الدماء التي وجدت عالقة

من المرافعة الدفاع . . وكان من حسن طالع «مانسني» وسعده العجيب ان وقف محام كبير معروف ببراعته الخارقة اسمه «نورمان بيركيت» للدفاع عنه . . وعند اللحظة الأولى التي بدا فيها مرافعته بدا تيار الاتهام الطافي ينحصر من «مانسني» فتبدو براءته جليلة للانظار . . ولكن البراءة وحدها لا تكفي ، اذ لابد من اقامة الدليل عليها . . وهذا ما فعله المحامي الضليع عندما استجوب الشهود وبين للمحلفين على لسان اشخاص هم ادري



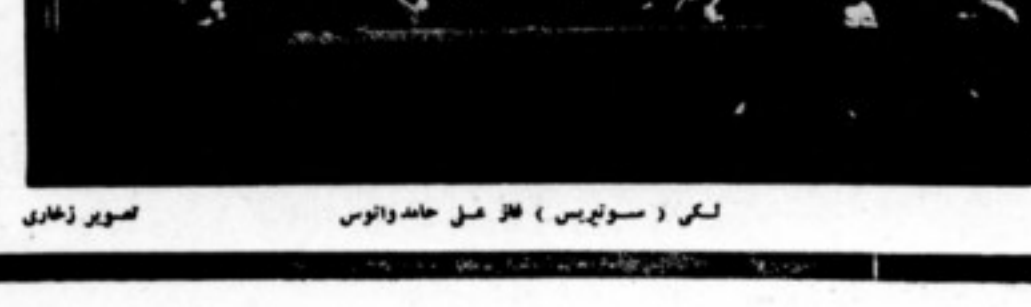
دهشة (جبل) فاز على نجم الدين واميجو



فارس المسدان (دوكيني) فاز على كاترو وسموك



اسمران (ايلا) فاز على صاندون وهاوبور



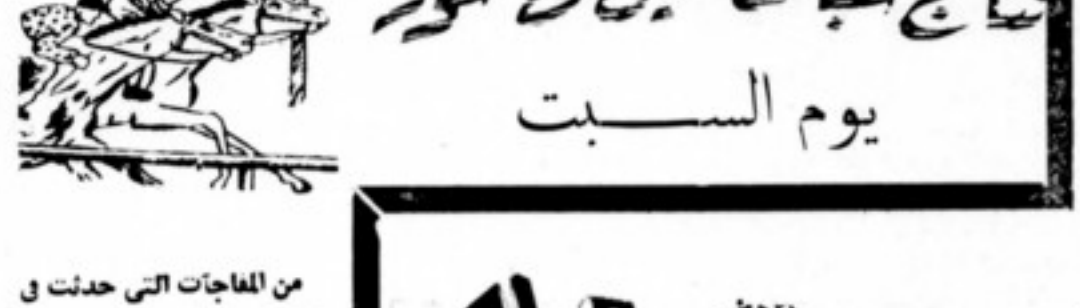
لكن (سوتيس) فاز على حامد والتوس



داحس (بيسون) فاز على رستوكيف



ساراب (بلو الدين) فاز على كوكب، العرب وابو فراس



من المفاجآت التي حدثت في هذا السباق ان دفع الرمال في الـ «نوبن توت» الكون من الحصان «رستم» و «ابو داحس» ٣٠٦ جنيهات و ٩١ فرشا !



... نعود لكم مرة أخرى من ذي قبل

هيدى لامار روبير كوينجر

الاشهر هيلينا فلينستميث بالحياة













## بقلم عثمان العنتيلي في حب الربيع

ليس هناك من يتعرض للمدح والجزر، وللأخذ والرد، وللغناء والابتعاد، مثل المسرح المصري .. وليس هناك من يخضع لمختلف الآراء المتضاربة، والانجاذبات المتضاربة، مثل المسرح المصري .. المسرح المصري من ناحية الألية، كما هو منذ عهد اسماعيل حتى الآن، تتغير شخصاته، ولا تتغير أساليبه وطرقه .. والمسرح المصري من ناحية الفنية، لم يتطور أو يخطو ويقفز ... الى ان السياسة العليا الموجهة لفن التمثيل لا تعتمد على ادخال التطور او التحول الانقلابي، ليرتقي مسرحنا ويجاري النهضة العالمية.

لقد قسم المسرح الراهن الى ثلاث شعب كما حدث اخيرا .. واحدة للتقدمي واخرى للاحداث وثالثة للادب ... ان هذا التقسيم في نظري، بطبيعته وفق الوضع الحالي، معناه ان يختص به أشخاص، فخصص يرف برغبته في ارضاء الشعب بوسائله الخاصة التي تغرد بها .. وخصص اثر عنه الانتماء الى الرمزية والمثالية .. وخصص له لون موسيقى معين واعتقد ان هذا التقسيم ليس هو الاصلاح الحقيقي المنشود لغتنا المسرحية ... فهاك في فريق التقدمي من يميل الى المثالية في تقديم التماذج المسرحية، التي قد لا ترضي العامة، وجاء التقسيم الجديد ففهم النوع التمثيلي على الطبع الجديد الحديث دونهم.

وكانا جلوسا في ندوتنا الفنية، نتذكر ونستعرض ما نال الشعراء وصوور ابر - مون، ونحت المثالون، ووضع الموسيقيون .. من ذوب أفنديهم، ودفق ذماهم، وخلصات أحاسيسهم، وارتعاشات أخيلتهم، وتسامي ارواحهم، في الوطن والوطنية .. وكان في الجو صفاء لا عهد لنا به، وان لم نخل جلساتنا من صفاء .. وكان فيه انطلاق وفك، وما كانت حبات البديهة اسر او سجن .. وكان فيه مرح وخفة وبهجة، وكان حذنا

## عودة الفيل الاستعراضى الغنائى الكبير

عفريت هاتم

فريد الاطرش وسامية جمال  
اسماعيل يس، نولا صدقي، استيفان روستي، عبدالسلام النابلسي  
يعرض حاليا في وقت واحد  
بالسينما الاهلى وسينما الشرق  
بالسيد زينب  
وسينما كشمير بمصر الجديدة

حقيقة، كلا يد من السر به حيثما نحو الفهم والادراك والنمو .. واعطاء الشعب ايضا الوانا رفيعة بعيدة عن روحه لا يدرجها حبه او يلغها فهمه، ولا يمتزج به امتزاجا حقيقيا، ليس مما يحقق نهضة مسرحية حقيقية .. اما لون الادب، فما اظن قصره على ميدان ضيق محدود، سيحقق نهضة مسرحية حقيقية فلنضع اماننا لثلاثة امور:

اولهما: لا بد من تغيير وتبديل في المسرح من ناحية البنائية، فيشرع فوراً في بناء مسرح حديث، صالحة، وتجهيزها بالادوات المسرحية الجديدة ثانياً - ينبغي احدث تغييرات شاملة في روح المسرح ذاته، وان نيسر للعواطف سيرها في السبيل الطبيعية الصالحة لها، وان نبحث عن البرام فتنميتها ونصقلها، ونهيئ لها السطوع واللمعان.

ثالثاً: ان تنتفي من النفوس الاواء والاغراض، فلا يحدوها غير الصالح العام .. ان اعراف جيداً ما بامله اعضاء اللجنة العليا للتمثيل جميعاً، هم يريدون خيراً للمسرح المصري ولكن الاماني والامال الجيدة، لا تجدى في ظروف كهذه، وضعت المسرح المصري في مهب الريح، تتقاذفه التيارات والانواء .. لا بد من رغبة حقيقية وعمل جدى مشر، ولا بد من مواصلة الجهود حتى تستيق الدولة، فتسخر على المسرح المصري، وتقديره بمالها من مادة وسلطان، وتستقله في التوجيه والتثقيف والتنمية، ان فهمنا حقاً ان الفن المسرحي اداة قومية نفاذة فعالة في الشعوب، وعملنا على توطيد اركانه وتثبيت دعائمه، تكون قد ادبنا واجبا علينا نحو بلادنا ..

## « اسراف نتيجة انحراف »

الاسراف في المدح يستوي مع الاسراف في القبح، كلاهما يؤدي الى نتيجة واحدة، ضرر بالغ يصيب المدح والمقدوح .. اما المدح - الفارق في خضم السديج - فقد يسه الغرور والزهو، ويستلخي ويتواكل، وينصرف عن التجويد والاعتقان في فنه، فيغتره الركب .. واما المقدوح - اسراف القبح - فيقعده ملوما محسورا، لما يجم على صدره من كآبة وانطواء وخيبة أمل، ولا يحاول ان يتنحج ويشر .. فيغتره الركب .. والذنب في رايي، ذنب المادح والذم، فهما السبب في سوء الفبة التي يرسف فيها المدح والمقدوم .. حري بالنقاد ان يتناول الاعمال الفنية، يضعها في ميزانها الصحيح، وينبغي حقاً، وان يلقى العواطف الخاصة والمزاج الشخصي، ليحكم على هذه الاعمال حكماً خالصاً يقد فبعدل ..

« عثمان العنتيلي »

انار زواج شيرلي تميل في اول الامر مشقة كبرى واهتماما عظيما، فقد نظر العالم اليها نظره الى الطفل الذي تبناه، ووضع فيه آماله وامانيه، وحق له بعد ان شب الطفل وحسن الى الحب والزواج، ان يترب هذا الطيور الجديد من اطوار حياته بامل وشغف ولهفة، وكان الوسط الفني بين ممثلي هوليود، يابى على تسائه رجاله وزوجا سعيدا طويل الامد، فلذا خفقت القلوب، وتمنى الناس لو طال امد هذا الزواج، ووجدت العطفة شيرلي تميل - التي منحت الملايين الحب والامر - هناك ..

آخر الامر - هناك .. الشاب جاك آجار .. ثم انار طلاق شيرلي تميل، آخر الامر - شجة شديدة، هي صدى لخيبة الامل وضيمه الرجاء، فقد احتضر الحلم الجميل بعد حياة ظلت اكثر من اربع سنوات يغذيها الناس ونظنها العليا للتمثيل جميعاً، لتزوجين شابين استطاعا بهما وحده - بين اجواء الفن والسيما - ان يضربا للناس مثلا، فاذا بالمثل يمار بالاحلام تنقش عن قفل، يرد الناس الى اسباب .. حقيقة الحال ..

فقد قيل: - ١ - ان شيرلي قد شغقت حبا بالمثل جوني جونسون زوج المثلة الشهيرة كاترين جريسون ٢ - وان جاك آجار - زوج شيرلي - زيرنسا، لا يرضى العهد ولا حرمة الزوجية ٣ - وان المنافسة الفنية بين الزوجة المثلة والزوج الممثل قتلت في قلبهما كل حب ..

ولك جميعا اشياء قلت من باب الحدس والتخمين، ابعد ما تكون من الحقيقة .. والواقع، وفيها من الغين لكلا الزوجين ما يلحق به وبكرامته ضررا شديدا .. وفي الواقع ان مرجع الطلاق هو عدم اتفاق الاثنين واتساجلهمما من بادى الامر .. وان الزواج كان مصيره الفشل حتما منذ مبدئه .. بالرغم من كل تلك المظاهر التي اكتنفت الاثنين طيلة هذه المدة .. فهي مظاهر من السعادة الجوفاء .. الكاذبة .. فقد كانت شيرلي في السابعة

هي في الواقع تمثل المدرسة الامريكية اصدق تمثيل .. وليندا اولاً في تفهيد تلك الاشاعات التي قيل انها كانت الاسباب الحقيقية في طلاق شيرلي تميل .. فبقيا يتعلق بجها لجوني جونسون زوج المثلة كاترين جريسون، فكلهم يكذب به السواقع، لان شيرلي - كما هو معروف ومتفق عليه - لم تكن تمنحه من وقتها

## فريضة الفتى

للقتان مدحت عاصم

فاجاب قائلاً والضوء يفرغمسمانه: انه الايمان الذي عاد بعد ما افتقدناه كوالامل الذي استيقظ بعد ما طوبناه ... وان لنا لداعيين لما تراه وتلمسه وندوتنا بين زمرة من الاول .. فهو انه مازال

## فريضة الفتى

يقول بعض النقاد الامريكيين: « ان فيلم ( شمشون ودليلة ) لطلبة هيدى لامار وفكتور ماتي ومخرجه ومنتجه سيسيل ديميل، غير موفق في موضوعه المؤلف .. والصورة لبطلى الفيلم في مشهد من المشاهد الفاترة

## لماذا فشل زواج « شيرلي تميل »؟

عشرة من عمرها حين تزوجت، وهذا سن اصغر من ان تتزوج المرأة فيه .. وكان جاك في الرابعة والعشرين، اصغر من ان يربط مصيره بمصير فتاة،



بين كاترين جريسون فمرجعها الى ان الاخيرة - وهي صديقة شيرلي ايضا - كانت حاملة، وبطبيعة الحال كانت تود من زوجها في حالتها النفسية هذه ان يكون بالقرب منها وهي على وشك الوضع، لامع الزوجين آجار .. واما جاك آجار، وما قيل عنه من انه كان يعشق نساء اخريات غير زوجته فقير صحيح، لانه لم يشاهد مرة

ولا ينصرف من عقيدة آمن بها وسكنت اليها روحه .. السنا اسداء لمجتمعهم .. السنا انكسارت لما يقتل في نفسه من عواطف، وما يجيش بها من انفجالات .. نحن نرى في شيرلي تميل، صوبان حيث اضطرتنا واضطرتنا، وان تهلتفتنا وانتشينا .. لسنا حزينين .. ولكننا مصريون .. وهناك كانت فرحتنا الكبرى ..

## الجنة العليا للتمثيل

« اللجنة العليا للتمثيل » اجتمعت منذ يومين اللجنة العليا للتمثيل برئاسة الدكتور محمد صلاح الدين بك، وفرت فيما قررت الموافقة على اقتراح الاستاذ يوسف وهبي بك بانشاء مسرح صغرى للفرقة المصرية ومكانه سينما حديقة الازبكية، كما تمت الموافقة على تقرير مسرحيتين لموسم الاوبرا هما ( الذهب ) وجوارى وممايك ) كما سيعد تشكيل الفرقة المصرية من جديد في شهر يونيو القادم .. وقد حكم على موسم الفرقة الماضي بانه موسم خسارة ..

حدثنا وديا بعيداً عن غرض .. كذلك فيما يختص بالمنافسة الفنية بينهما، فانه لا يمكن مطلقاً ان يتصور أى شخص ان جاك آجار يتنافس بشيرلي تميل المثلة الموهوبة، كما ان احترافه للتمثيل كان وليد الصدفة واردة المخرج الشهير والتر سارنيسك الذي رآه في حفلة الزواج فاعجب بشكله وصمم على جعله نجماً سينمائياً، كما ان جاك قد ورث عن ابيه ثروة ضخمة وشركة كبيرة من شركات تحفيق اللحوم في شيكاغو .. وقد صرح جاك في كثير من المناسبات ان مستقبل شيرلي تميل لا يعنى احداً سواها، وان سعادتها في التمثيل تمدد بسعادة اخرى في الحياة وان لها ان تختار كما يحلو لها بين التمثيل والركون الى حياة المنزل او الى حياة اخرى ..

اذن فيحق لنا الان ان نتساءل لماذا انفصل الاثنان ؟ ربما لم يعثر جاك زوجة نفس الاهتمام الذي كان يقدّمه عليها في اول زواجهما .. وربما كف من حبها بعد الزواج وكفت هي عن حبه .. فقد تزوجها كما هو معروف بعد معرفة قصيرة الامد وفي سنين الحرب التي كانت تدفع الناس الى العجلة واللهفة على كل شيء دون تعمق ولا روية .. وربما شاق ذرعاً بشهرة زوجته - وليس غير - ومن انها هي الاصل وهو التابع .. وربما اراد لنفسه زوجة يروضها ويامرأها كما يشتهي الزوج غالباً .. لا امرأة مدلهة تصود على الترف والتعظيم وكل ما يشتره المال .. نعم .. هذا هو الواقع .. وهذه هي الاسباب الحقيقية - والطبيعية - التي أدت بزواج الاحلام الى هذه النهاية وهذا الفشل .. فقد تاق الزوج آخر الامر الى شيء آخر .. الى امرأته حق .. وعلم اخيراً ان هذا الزواج كان بعيداً كل البعد عن تحقيق أى رغبة لكليهما ..

## ابتداء من الاثنين ٩ يناير الاسبوع الرابع ديكتانا الاسبوع الثالث ريتا ثلثو



تجرب برمساف  
جان دارك  
فريضة الفتى

اسماعيل يس  
عبدانقاع البصري  
والفنانة الموهبة شادية  
مع الروم الجديد نور الروادش

بدار سييتما  
الكورسال  
بشارع عماد الدين بالقاهرة

يعرض  
اسبوعاً  
رابعاً  
ليلة العيد  
في المعركة السينمائية

نجم الوفد وانصر  
انتصاراً ساحقاً  
في المعركة  
الانتخابية